

## Ресурсы открытого доступа

**CATBACK.RU**

СПРАВОЧНИК  
ДЛЯ ЭКОНОМИСТОВ



**Catback.ru - Справочник для экономистов**  
<http://www.catback.ru/>

Catback.ru - сайт, который содержит научные статьи и учебные материалы по экономическим дисциплинам, а также новости и ссылки на другие экономические сайты по темам.

В каждом разделе сайта - Микроэкономика, Макроэкономика, Мировая экономика, Экономика предприятия, Основы менеджмента, Финансовый менеджмент, Стратегический менеджмент, Инвестиционный менеджмент, Инновационный менеджмент, Риск менеджмент, Маркетинг, Финансы и кредит, Бухгалтерский учет, Внешнеэкономическая деятельность, Логистика, Экономическая статистика - можно найти много интересной экономической информации как для общего развития, так и для выполнения различных учебных заданий в средних, средних специальных и высших учебных заведениях.

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**ГРАМОТА**



**ГРАМОТА - Коллекция научных журналов**  
издательства "ГРАМОТА"

<https://www.gramota.net/materials.html>

Издательство "ГРАМОТА" предоставляет доступ к базе научных статей, содержащей более 25 000 публикаций. Издательство основано в 2006 году и является учредителем и издателем 4-х научных журналов, два из которых входят в Перечень ВАК.

**Альманах современной науки и образования** (архив с 2007 г.) - рецензируемый мультидисциплинарный научный журнал. Материалы журнала размещаются в РИНЦ. Выходит ежемесячно.

**Педагогика. Вопросы теории и практики** (архив с 2016 г.) - рецензируемый научный журнал. Материалы журнала размещаются в РИНЦ. Журнал выходит ежеквартально.

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики** (архив с 2008 г.) - рецензируемый научный журнал, включен в Перечень ведущих периодических изданий ВАК. Материалы журнала размещаются в РИНЦ. Выходит ежемесячно.

**Филологические науки. Вопросы теории и практики** (архив с 2008 г.) - рецензируемый научный журнал, включен в Перечень ведущих периодических изданий ВАК. Материалы журнала размещаются в РИНЦ. Выходит ежемесячно.



### **Яндекс.Патенты** <https://yandex.ru/patents>

Компания «Яндекс» при содействии Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатента) запустила сервис «Яндекс.Патенты»: доступны данные о более



чем 2,5 миллионах патентных документах.



### **Мировая цифровая библиотека (WDL)**

<https://www.loc.gov/collections/world-digital-library/about-this-collection/>

предоставляет бесплатный доступ в сети Интернет в многоязычном формате к большому количеству материалов, представляющих



культуры разных стран мира. Общедоступная версия сайта отличается высоким качеством цифровых объектов, отражающих культурное наследие всех стран-членов ЮНЕСКО.



### **Электронная база информации о патентах**

<https://patenton.ru/> на изобретения и полезные модели Patenton. Ресурс создан, чтобы облегчить и ускорить распространение открытых научных знаний. Основными



задачами сайта Patenton являются популяризация науки и научной деятельности, распространение информации о новых изобретениях и технологиях по модели открытого доступа (Open Access).



## Цифровая Академическая Библиотека «Автограф» <https://www.avtograf-library.ru/>

Предоставляет возможность открыть для себя произведения величайших ученых в области юриспруденции, философии, истории, экономики. Кроме того, документы, законодательные акты, периодика прошлых лет могут служить значимым фактором в осмыслении сегодняшних событий, явлений, научных заключений.

Для облегчения поиска необходимых изданий создано пять указателей: алфавитный, именной, биографический, тематический и указатель оглавлений, что позволяет расширить возможность для

целенаправленной научной и исследовательской работы.



## "Журнальный зал" <https://magazines.gorky.media/>

Представляет деятельность русских литературно-художественных и гуманитарных журналов, издающихся в России и за рубежом. Литературный интернет-проект создавался в 1995-96 годах как своеобразная интернет-

федерация нескольких толстых литературных журналов. Концепция сайта — представление феномена русской толсто-журнальной литературы в современном ее состоянии как явления, прежде всего, эстетического.

